

## Hechos reales y conceptos falsos de la lectura

**Kathleen B. Hester**  
**David Cruz López\***

Este trabajo tiene por objeto aclarar algunos conceptos en relación con la enseñanza de la lectura y, específicamente, en lo que concierne a la estructura y función de un programa de lectura básica (serie coordinada de libros de lectura, libros de destrezas y ejercicios y guías para el maestro).

Debido al desconocimiento de la naturaleza del proceso de la lectura y de lo que constituye un programa de lectura, la evaluación de los programas realizada por algunos educadores contiene con frecuencia inexactitudes y errores.

Nos proponemos en este trabajo tres tareas principales:

1. Explicar lo que implica el proceso de la lectura.
2. Aclarar la confusión que existe entre fonética y lectura.
3. Explicar la necesidad de usar un programa de lectura básica.

### El proceso de leer

La lectura es un complejo proceso de pensamiento que incluye mucho más que la habilidad para reconocer las palabras impresas en una página. Muchos educadores parece que no se dan cuenta de este hecho. Creen que los niños que pueden decir todas las palabras son buenos lectores. Pero, con demasiada frecuencia, hallamos alumnos que pueden reconocer las palabras rápidamente, y aún frasearlas bien, y, con todo, no saben qué han leído. Esta falta de habilidad para entender e interpretar el significado causa serios problemas cuando los alumnos tratan de leer textos de las distintas áreas curriculares.

El reconocimiento de las palabras es esencial en la lectura, pero es sólo un medio y no un fin en sí mismo.

La lectura, en su verdadero sentido, envuelve tres habilidades fundamentales:

1. La habilidad para reconocer las palabras;
2. La habilidad para entender e interpretar el significado de lo que se lee;
3. La habilidad para pensar crítica y creadoramente acerca de lo que se lee, así como para reaccionar ante lo que el escritor ha expresado.

### Confusión entre fonética y lectura

---

\* Kathleen B. Hester ha dirigido clínicas de lectura y es autora de libros y artículos profesionales sobre lectura.

David Cruz López fue miembro de la Oficina de Investigaciones Pedagógicas del Consejo Superior de Enseñanza de la Universidad de Puerto Rico.

La enseñanza de los sonidos del habla no constituye un método para enseñar a leer.

El propósito de dicha enseñanza es dotar al lector de la habilidad de asociar las letras impresas con los sonidos que estas letras representan. Para mantener esa enseñanza en la debida perspectiva hay que darse cuenta de que ella es sólo uno de los diversos medios que los niños pueden usar para identificar las palabras.

Un buen lector tiene a su disposición tres enfoques principales para tal identificación:

1. **El enfoque global** (visual), identifica palabras enteras.
2. **El análisis de las palabras:**
  - a. Fónico, la asociación de los sonidos del habla con las letras que los representan.
  - b. Estructural, la identificación de los elementos estructurales de la palabra tales como las inflexiones terminales, las raíces, los afijos y prefijos.
3. **Las claves de contexto:** el uso de láminas o el significado de la oración, o ambas cosas.

Sin embargo, para muchos las destrezas fonéticas constituyen el área de mayor importancia. Depender exclusivamente de la fonética o de cualquier otro de los enfoques –el global, el análisis de palabras, o el contexto– puede producir serios problemas de lectura.

Se debe mantener un programa balanceado en el que se usen los tres métodos: el global, el de análisis fónico y estructural y el de las claves de contexto.

### **Necesidad e importancia de un programa de lectura básica**

Un libro de lectura no constituye un programa de lectura. Pensar lo contrario es una falacia común entre educadores. La complejidad del proceso de leer exige una secuencia cuidadosa de todas las destrezas, desde el aprestamiento hasta la terminación del nivel primario –vocabulario, comprensión, destrezas críticas, creadoras y de estudio– y no solamente la de reconocimiento de palabras.

Para obtener éxito es necesario enseñar simultáneamente en cada nivel la jerarquía de destrezas y subdestrezas. Conceder demasiada importancia a cualquiera de las áreas en particular, así como omitir ciertas destrezas perjudicará a los alumnos a través de toda su vida escolar en todos los niveles: primario, medio y universitario.

El uso sistemático de series de lectura básica científicamente preparadas lleva a la eficiencia en la lectura. A fin de asegurar un aprovechamiento mínimo por parte de los alumnos, los maestros deberán entender la función de cada parte del programa y la interrelación de las distintas partes, las cuales se enumeran a continuación.

## 1. Los libros de lectura de los alumnos

Los libros de lectura son los instrumentos para enseñar a leer a los alumnos. El contenido deberá:

- a. Ser de alta calidad literaria.
- b. Aumentar gradualmente en dificultad de nivel a nivel, según lo determinan las medidas de **lecturabilidad**, esto es, de dificultad de la lectura.
- c. Incluir selecciones de cada área del currículo-ciencia, estudios sociales, matemática, literatura, música y arte. Este material es necesario para obtener éxito en los libros de lectura, en los de lectura complementaria y en los materiales de referencia en cada área.
- d. Incluir selecciones que se presten a la enseñanza de valores éticos y morales.
- e. Estimular el aprecio de la herencia cultural.
- f. Estimular el amor por lectura.

## 2. Libros de destrezas (cuadernos de trabajo) y ejercicios para desarrollar destrezas

Para que sean eficaces deberán usarse simultáneamente con las selecciones para las cuales se escribieron.

Los libros de destrezas se han diseñado como una parte integrante del programa de lectura básica con los siguientes propósitos:

- a. Proveer un desarrollo sistemático, en secuencia, de todas las destrezas básicas de la lectura.
- b. Fortalecer las destrezas que se introducen al poner en práctica las sugerencias que se encuentran en las guías para los maestros.
- c. Estimular los intereses de los alumnos poniendo en práctica las sugerencias que se encuentran en las guías para los maestros.
- d. Proveer los ejercicios para la repetición del vocabulario básico.
- e. Proveer ejercicios de evaluación.

## 3. Las guías para los maestros

Las guías para los maestros constituyen el corazón del programa de lectura. Deben ser preparadas para:

- a. Presentar la filosofía de la serie básica de lectura.
- b. Presentar un programa de destrezas sistemático y en secuencia.
- c. Proveer planes de enseñanza para usar los libros de lectura de los alumnos y los libros de destrezas de la manera más eficaz posible: se urge a los maestros a que adapten esas sugerencias a las necesidades individuales de sus alumnos.
- d. Iniciar la instrucción en las destrezas de lectura que se refuerzan por medio de los ejercicios de destrezas.
- e. Proveer información léxica.

- f. Ofrecer sugerencias para lograr el enriquecimiento del programa de lectura.

Tratar de enseñar a leer sin usar todos los componentes de una serie básica de lectura es como si tratásemos de construir una casa sin planes, sin las herramientas adecuadas y sin mano de obra diestra.