

Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lectura

La Asociación Internacional de Lectura ha publicado, como parte del Proyecto de Desarrollo Profesional "Gertrude Whipple", una guía práctica que sintetiza los resultados de las investigaciones más recientes acerca de la enseñanza de la lectura.

Aquí traducimos algunas de las entradas referidas a temas que, sin lugar a dudas, concitan el interés permanente de nuestros lectores.

Teoría del aprendizaje de Vygotsky

El aprendizaje es respuesta. Cuando una persona escucha o lee algo que nunca ha oído antes eso no se imprime en su cerebro de la misma forma en que lo impreso permanece en el papel. Las personas no son tablas en blanco, absorbentes, sino que responden buscando en su cerebro aquellos conocimientos que le permitan ver cómo pueden conectar la información vieja con la nueva.

En este sentido, se necesita un mediador que pueda responder preguntas como éstas: "¿Tú quieres decir que esto es como...?" y, "Bien, si es como esto, ¿significa que funciona de la misma manera?". Naturalmente, como no hay dos personas con el mismo temperamento, con las mismas percepciones y experiencias de vida, la forma en que uno vea, oiga, toque, huela, y guste de su mundo lo conducirá a un único punto de vista e interpretación del mundo.

Si esto es así, entonces, lo que uno lee es casi instantáneamente procesado de acuerdo con lo que uno cree y sabe. El texto pasa a ser del lector y no tiene el mismo significado para una persona que para otra. Pensar en esta forma, hace difícil considerar correctas o incorrectas interpretaciones individuales.

El aprendizaje es recurrente. Cuando uno conecta una nueva idea a algo familiar para otorgarle sentido, puede tener que volver sobre lo aprendido y verificarlo, o de lo contrario conectar la idea a algo diferente y volver a pensar. Los procesos recurren. Uno puede tener que distanciarse del concepto por un momento para internalizar la idea, y apropiarse de ella.

Los maestros enfatizan estas estrategias

Asistencia durante la lectura en vez de procedimientos o evaluación.

Conocer cómo uno conoce.

Conexiones conscientes con aprendizajes previos y futuros.

El contexto al cual serán aplicadas las nuevas estrategias.

Convertir las destrezas cognitivas inconscientes en conscientes.

Responder a la confusión del estudiante con consejos acerca de cómo conocer mediante el uso de estrategias adecuadas.

Metacomprensión

La enseñanza de la metacomprensión surge de los descriptores de la metacomprensión de Ann Brown (1982); 1) Toma de conciencia de las actividades que uno realiza mientras lee, resuelve problemas, y estudia, y 2) uso de mecanismos de autorregulación por parte de los estudiantes activos.

La metacomprensión tiene lugar cuando los estudiantes comprenden o no comprenden lo que están leyendo y saben qué hacer (automonitoreo). Cuando los estudiantes toman conciencia de su proceso de comprensión, deliberadamente prueban diferentes estrategias "fijas" cuando su comprensión se quiebra y es probable que se conviertan en estudiantes independientes.

La enseñanza en el aula deberá establecer claramente cómo se lee un texto (estrategia), por qué es importante emplear la estrategia, y cuándo ésta debe ser usada. Los maestros que enfatizan el uso de estrategias utilizan las siguientes actividades:

- Prelectura
- Práctica guiada
- Postlectura
- Entrenamiento y retroalimentación

Estrategias que usan los buenos lectores

- Monitoreo del proceso lector
- Acceso al conocimiento previo
- Explicitación del propósito de la lectura
- Focalización del contenido más importante
- Revisión y relectura de las partes confusas
- Consultas al diccionario o a una persona que conoce el tema
- Adecuación del nuevo material a la experiencia personal
- Pensar en alta voz para asegurarse la comprensión
- Creación de imágenes mentales para visualizar descripciones vagas
- Toma de notas
- Resumir
- Uso del mapeo y de las redes semánticas

Toma de decisión de los maestros

Componentes	Maestro
Planificación	Sabe lo que es la comprensión lectora Decide lo que los estudiantes deben saber - Procesos (conocimiento de cómo leer este tipo de libro) - Contenido (conocimiento del mundo)
Implementación	Acceso al conocimiento previo Enseña cómo leer estructuras textuales específicas Dirige modelos explicativos
Monitoreo	Construye actividades que hacen vívida la interacción texto/lectura
Evaluación	Aporta feedback Verifica e interpreta comportamientos - ¿Avanzar? - ¿Volver a enseñar? - ¿Más práctica? - ¡Olvidarse!

Ocho preguntas que deben formularse acerca de las actividades de enseñanza

1. ¿Están dirigidas hacia la obtención de significado?
2. ¿Propenden a que los estudiantes visualicen el proceso de lectura como la obtención de significado?
3. ¿Están diseñadas para formar lectores fluidos y eficientes?
4. ¿Realmente emplean materiales y propósitos de lectura "reales", por ejemplo, aportan para la práctica de lectura materiales que aparecen en entornos reales?
5. Realmente desafían a los lectores a involucrarse activamente en la lectura, y a hacerse responsables de sus lecturas?
6. ¿Animan a los lectores a controlar sus lecturas, a atender a sus intereses?
7. ¿Evitan la introducción fragmentaria de destrezas aisladas?
8. ¿Muestran claramente la utilidad de la destreza o estrategia?

Lipson, 1983.

El maestro como mediador

La investigación actual sobre enseñanza efectiva redefine el rol del maestro. Teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky, los maestros son descritos como "mediadores" o "ayudantes", que asumen un rol mucho más efectivo e interactivo en la enseñanza. De acuerdo con Ann Brown (1982) "la mediación en el aprendizaje" se refiere a la experiencia de aprendizaje donde otra persona actuando como apoyo (padres, maestros, pares) se interpone entre el estudiante y el entorno e intencionalmente influencia la naturaleza de la interacción. En el nuevo enfoque de la enseñanza, los maestros aportan

- explicaciones más profundas
- guías
- modelado, demostración
- apoyo o "andamios"
- práctica guiada
- entrenamiento, estímulo
- interacción con los estudiantes

A través de este sistema de apoyo o "andamiaje", el maestro gradualmente deja la responsabilidad de aprender a los estudiantes, permitiéndoles convertirse en estudiantes independientes.