

Proyecto: Jornada Institucional de lectura

Karina Echevarría*

Bajo el lema "Leer es crecer", ideado por alumnos del 8° año de la EGB, el 13 de julio del 2001 celebramos nuestra primer jornada institucional de lectura en el Colegio San Ladislao de Olivos. Las actividades planificadas y desarrolladas en el marco de una campaña de promoción, que abarcó a alumnos, docentes, no docentes, directivos y padres, llegó a su punto culminante en esta jornada escolar cuyo centro fue el libro y la lectura placentera.

La inquietud surge de un primer intento de coordinar el área de Lengua a lo largo de toda la escolaridad. Descubrimos entonces que el eje de esa coordinación debe estar puesto, primordial e imperativamente, en la lectura. Formar lectores no es una tarea que pueda emprender un docente como objetivo promocional, sino que debe ser un objetivo institucional. Todas las áreas y niveles deben tener en cuenta este objetivo al formular los objetivos propios y específicos.

A su vez, surge la necesidad de redimensionar la lectura dentro del ámbito escolar y del aula. "La escuela puede inventar el placer de hablar juntos del mismo libro. La lectura no es solitaria, personal, elitista. La escuela escolariza la conversación de élites. Crea una comunidad de interpretación: el placer está en la palabra que se agrega a los libros" (Kaufman, 2001).

El Plan Nacional de Lectura plantea la necesidad de "hacer de la lectura un derecho social", y al referirse a la importancia de la promoción temprana de la lectura señala que:

"La lectura es una práctica que los chicos y las chicas necesitan y tienen derecho a ejercer para enfrentar el futuro satisfactoriamente. Leer permite acceder a nuevos conocimientos, gozar de la literatura y los mundos que ella abre y estar en mejores condiciones para enfrentar el futuro. Las personas lectoras tienen mayores posibilidades de insertarse en el mundo laboral, de interactuar socialmente y de desenvolverse como ciudadanos críticos y participativos. Además la lectura permite el encuentro imaginario con otros –autoras, autores, personajes–, propicia la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis, crítica, comparación, confrontación y nuevas búsquedas. (...) Leer permite, también, explorar los propios gustos, intereses e ideas."¹

El proyecto de esta jornada asimila los objetivos y propósitos del Plan Nacional de Lectura, y asume como objetivos institucionales:

- ◆ Promover la lectura placentera y recreativa en los niños, adolescentes y jóvenes de los distintos niveles de la institución.
- ◆ Concientizar a toda la comunidad educativa (directivos, docentes, no docentes, padres, alumnos) del protagonismo del libro en los procesos de adquisición de conocimientos y de desarrollo intelectual.

* La autora es Licenciada en Enseñanza de la Lengua y Comunicación. Se desempeña como docente del área en el tercer ciclo de EGB, en el nivel Polimodal y en la formación de profesores (nivel terciario).

¹ "Acerca de los chicos y la lectura" en www.lectura.gov.ar, 21/04/01.

Implementación

Primera etapa: Campaña de promoción de la lectura

Los alumnos de 8° EGB en el ámbito de su taller de lectura comienzan a planificar una campaña de promoción de la lectura dirigida al resto de la comunidad escolar. Se realizan afiches con motivo del "Día de libro", 15 de junio, fecha en que se inaugura esta campaña. Se da a conocer el lema de la próxima jornada de lectura: "Leer es crecer", y se realizan afiches que generan curiosidad con respecto a algunas de las actividades a desarrollar durante la misma.

Paralelamente, los docentes guiados por un coordinador del proyecto y los directivos planifican las distintas actividades a realizarse en la jornada institucional.

Segunda etapa: Jornada de lectura

La jornada se organiza en horario escolar en los respectivos turnos (mañana y tarde). La duración de la misma es de cuatro horas reloj aproximadamente: de 7:45 hs. a 12:35 hs. para el turno mañana y de 13:00 hs. a 17:35 hs. para el turno tarde.

Durante la jornada se realizan diferentes actividades apuntando todas ellas a la promoción de la lectura placentera y recreativa. Estas actividades aparecen en los cronogramas de cada ciclo y nivel y se explican a continuación.

Taller de lectura

Se trata de un momento común de lectura silenciosa sostenida, en el que todos los cursos de todos los niveles y ciclos se concentran en la lectura de material de libre elección (con las salvedades del caso a realizar en cada nivel). La propuesta de este taller es que cada alumno, cada docente, cada directivo escoja previamente y traiga ese día un libro para leer.

Si queremos presentar a los chicos la lectura como una actividad placentera, el rol del docente consiste en "hacer evidente su propio interés y placer por leer y por escribir" (Nemirovsky, 1999, p.60). Es imprescindible que nuestro ejemplo sea claro, en esa hora debemos "devorar" un buen libro.

Los alumnos del 9° año de EGB y del nivel Polimodal (que podrían resultar los más difíciles de convencer) conocen ya esta metodología por haberla implementado durante todo un año en 8° de la EGB.

Este momento es de gran impacto para toda la comunidad educativa por diferentes motivos. En primer lugar por las consecuencias concretas y sensibles que se desprenden de él: un silencio absoluto en todo el edificio escolar, un clima absolutamente diferente para todos, una sensación de tranquilidad y paz activas, porque todos estamos en actividad. En segundo lugar es un buen espacio para el conocimiento de los gustos lectores de docentes y alumnos recíprocamente, y por lo tanto un momento enriquecedor y fértil, punto de encuentro generacional y disparador de nuevas propuestas de lectura para todos. En tercer lugar, es un

momento protagónico para la lectura, aquí se juega el mayor conocimiento que podemos legar a nuestros alumnos: disfrutar de un momento de lectura “porque sí”, libre y real.

Actividades creativas y recreativas en torno a la lectura

Se trabajan bajo la modalidad de taller en diversas actividades que involucran a cada curso de manera individual, a dos o más cursos interactuando recíprocamente o a la totalidad de la comunidad educativa.

Algunas de estas actividades pueden ser:

◆ *Actividades por curso* (estas actividades son planificadas por cada docente con asesoramiento del coordinador):

- Análisis de paratextos: trabajo con catálogos de distintas editoriales analizando elementos paratextuales y generando conjeturas sobre el contenido de los distintos libros (escritura o ilustración de las hipótesis de contenido).
- Taller de historietas: lectura y análisis de historietas, ejercicios de ordenado, completado o producción de historietas.
- Elaboración de libros colectivos: invención, escritura e ilustración de libros colectivos en formatos diferentes (hojas de cartulina, hojas n° 6, etc.).
- Elaboración de un “Libro de las mil y una versiones” a través de la técnica de taller del “Muro descascarado”, lectura del libro y elección de la versión más original, la más cómica, la más romántica, etc.
- Lectura en voz alta y dramatización de cuentos.
- Diseño de afiches para promocionar un libro leído.
- Elaboración y uso de “juegos de lectura” a partir de un libro seleccionado.
- Visita de sitios *web* destinados a la promoción de la lectura y análisis de hipertextos como soportes de lectura (en computación).
- El Nivel Polimodal compara diferentes sitios de autores previamente seleccionados.
- 2° y 3° años del Nivel Polimodal trabajan en la preparación de la 2da Olimpiada Nacional de Lectura que propone la elaboración de reseñas bibliográficas sobre libros de texto o literarios.

◆ *Actividades entre cursos*

- Pequeños escritores y grandes lectores: Actividad organizada a partir de la integración de dos cursos de diferente ciclo (8° y 1° de

EGB), a partir de las propuestas del libro de Myriam Nemirovsky (1999). Los alumnos de 8º año preparan, dentro del mismo marco de la campaña de promoción de la lectura, la presentación creativa de cuentos para el primer año de la EGB: lectura expresiva en voz alta, audiovisuales, rotafolios, dramatizaciones o títeres. Se presentan los cuentos a los chicos de 1º. En este primer momento los grandes son los lectores y los pequeños son lectores de los cuentos, quienes reciben el texto mediatizado por la voz, la representación de sus compañeros mayores. En la segunda parte de este encuentro, los pequeños se convierten en los autores: se arman parejas de un pequeño y un mayor, el pequeño dicta un cuento al mayor que lo transcribe en un "librito" que previamente ha preparado para tal fin. Así los adolescentes se convierten en mediadores entre los pequeños y el código escrito. Este espacio es especialmente fértil para los adolescentes que cambian su rol convirtiéndose en responsables del proceso creador de los pequeños, que descubren la importancia de una lectura social en voz alta y que buscan optimizar su escritura para no cometer "errores" en la transcripción de los cuentos. A su vez es una fuerte motivación para los pequeños que se ven proyectados en sus compañeros más grandes.

- Talleres integrados en el segundo ciclo: La propuesta de integrar los tres años del segundo ciclo tiene como base mostrar que las divisiones a veces rígidas del sistema escolar no tienen límites cuando se trata de lectura y creatividad. Se organizan tres talleres variados: Cuenta-cuentos, Teatro e Historieta, y se invita a los chicos a inscribirse previamente y con total libertad en la propuesta que les resulte más interesante. El trabajo integrando cursos resulta motivador para los chicos y un buen espacio de intercambio y enriquecimiento mutuo.

◆ *Actividades conjuntas*

- Votación del *ranking* de los libros más leídos (se realiza mediante urnas ubicadas en los cursos y "cupones" o boletas de voto).
- Graffitis de los "recomendados" en los que los chicos vuelcan sus opiniones sobre libros leídos: pueden ubicarse en el patio o el salón. Promueven el enriquecimiento de todos los alumnos con las propuestas de sus pares.
- Maratón "Harry Potter": concurso de preguntas y respuestas en cuatro niveles (los cuatro libros) abiertos a todos los chicos de todos los niveles que hayan leído alguno de los libros. El premio de cada nivel consiste en un libro de la colección o de otra similar. La idea de esta maratón es descubrir que los gustos lectores pueden unir a alumnos de distintos ciclos y niveles (se anotaron alumnos desde 4º EGB hasta 3º Polimodal), y que no siempre mayor edad significa mejor lectura. La lectura más eficaz suele ser la que se realizó con mayor placer, sin presiones externas de ningún tipo.

- Feria del libro: convocatoria a las editoriales y librerías para promocionar y vender sus libros ese día. Los cursos visitan la Feria según un cronograma. Se sugiere a las editoriales una selección según un criterio institucional y un valor tope (para evitar que los chicos anden con mucha plata o que crean que todos los libros son caros).

Participación de las familias

Porque la escuela no es la única formadora de lectores, resulta fundamental contar con el apoyo de las familias. Para ello se enviaron previamente notas a las familias incluyendo algunas de las recomendaciones del Plan Nacional de Lectura, y se los invitó a apoyar el entusiasmo de los chicos por la jornada y por la lectura en general. En algunos años de la EGB, los padres y abuelos se acercaron a contar cuentos o los escribieron previamente para su lectura en el aula.

Evaluación y conclusiones

Resulta difícil evaluar un proyecto que pretende formar hábitos, pues la distancia es poca. Se puede decir que el resultado es bueno cuando vemos multiplicarse las inquietudes de docentes, padres y alumnos en torno a la lectura; cuando se genera un espacio de intercambio de docentes entre sí, de alumnos entre sí y de alumnos y docentes; cuando recibimos las propuestas de los padres. Pero la promoción de la lectura no es una actividad aislada y eventual, nos pide continuidad y coherencia en los planteos y los ejemplos personales. Hacia esa coherencia se plantean las posibles actividades que continúen esta primera experiencia institucional en el campo de la promoción de la lectura.

Bibliografía

- Kaufman, Ana María (2001) "El desafío de la coherencia en la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de toda la escolaridad de los niños." **Conferencia en Tenerife**, 12 de enero de 2001.
- Nemirovsky, Myriam (1999) **Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños**. México, Paidós, p.60.

*Este artículo fue solicitado por **LECTURA Y VIDA** a su autora en setiembre de 2001.*