

**Comentario crítico a la tesis de Graciela Quinteros:
"El uso y función de las letras en el período prealfabético"**

Emilia Ferreiro

La tesis de Graciela Quinteros (GQ)* constituye una importante contribución para entender los problemas que deben enfrentar y superar los niños para pasar de una concepción silábica del sistema de escritura a una concepción alfabética.

La riqueza del trabajo no está tanto en los datos recogidos (seguimiento longitudinal, durante el primer año escolar, de 5 niños, de los cuales se estudia el proceso de construcción de palabras escritas), sino en el modo de analizar esos datos. En lugar de limitarse a constatar los progresos en términos de pertinencia de las letras elegidas, o las dificultades que subsisten en términos de "consonantes aleatoriamente usadas", GQ se pregunta de un modo obsesivo y tenaz, ¿por qué este niño X, en este contexto específico, puso esa letra particular (errónea) y no otra (igualmente errónea)?; ¿qué relación podemos establecer en la elección de esa letra particular y las elecciones manifestadas semanas o meses antes por ese mismo niño?

Ese análisis lleva a GQ a hipotetizar modos diferentes de conceptualizar las consonantes y la manera de marcarlas. En lo que aparentemente son producciones similares, GQ nos invita a ver procesos diferenciados. Al mismo tiempo, recurriendo a la literatura lingüística reciente, que rescata la sílaba como un segmento teóricamente importante, GQ nos ofrece algunas sugerencias interesantes acerca del tipo de trabajo de análisis intra-silábico que parece preceder a cualquier análisis estrictamente fonético.

El resultado más importante de su trabajo es el siguiente: debemos abandonar la idea del período silábico-alfabético como un híbrido. Es posible que, en el futuro, podamos caracterizarlo en sí mismo, y no como un mero período de transición.

El trabajo está lleno de sugerencias estimulantes. Lamentablemente, ninguna de las hipótesis que se enuncian puede ser confirmada o refutada con los datos que presenta. Hay de hecho, un gran desfasaje entre el modo de recolección de los datos y la interpretación que se realiza varios años después y con muchas lecturas de por medio. El trabajo sólo permite sugerir la plausibilidad de ciertas hipótesis, que otros trabajos más puntuales y precisos deberán permitir evaluar. En la perspectiva de un trabajo como éste, que abre rumbos, se trata de "defectos superables". Es una tesis de Maestría que conduce a la elaboración de nuevas hipótesis, que cambia nuestra mirada sobre un período relevante de la evolución (y escolarmente decisivo), y que integra de una manera cuidadosa la producción fonológica reciente con los datos psicogenéticos. Son pocas las tesis de Maestría de las que pueden

* Véase "El uso y función de las letras en el período pre-alfabético", en LECTURA Y VIDA, Año 15, N° 4, diciembre 1994, págs. 27-38.

desprenderse tantos trabajos futuros, continuación natural y casi "obligada" de éste.