

La filosofía y el curriculum de lectura

Marlow Ediger*

Distintos currículos de lectura enfatizan filosofías diferentes. Aparentemente cada programa de instrucción en lectura tiene sus aspectos fuertes y débiles. Por lo tanto, maestros y supervisores necesitan estudiar las filosofías que sustentan la enseñanza de la lectura, y seleccionar uno o más planes de instrucción en lectura para ser implementados en el curriculum escolar.

Concepciones filosóficas de la lectura

Este escrito pretende evaluar las creencias inherentes a los planes seleccionados para la enseñanza de la lectura.

1. **Lectura individualizada.** Dentro del marco de trabajo de la lectura individualizada, cada alumno elige qué libro de la biblioteca leer y, también, la secuencia de libros leídos es una cuestión de su elección. Por lo tanto, el educando ordena sus propias experiencias. El maestro estimula a los alumnos a elegir y completar la lectura de cada libro para progresar de una manera óptima.

Los partidarios de la lectura individualizada se oponen a:

A) que los maestros elijan los materiales de lectura de los alumnos. Puede haber excepciones si el alumno no logra abocarse a leer materiales ordenados secuencialmente;

B) que los maestros elijan las maneras de evaluar el progreso del que está aprendiendo a leer.

2. **Libros de lectura inicial.** Los libros de lectura inicial son escritos por especialistas en lectura y publicados por editoriales comerciales. Los autores de libros de lectura inicial eligen historias secuenciadas para ser leídas por los alumnos con la guía de los maestros. Un manual contiene los objetivos a alcanzar por el alumno, sugiriendo actividades de aprendizaje así como procedimientos de evaluación para determinar los logros del estudiante. El maestro, por ende, debe utilizar el manual para optimizar el progreso del que está aprendiendo. Antes de leer cualquier selección, los alumnos deben estar preparados para progresar efectivamente. Por ello, las experiencias cualitativas de reconocimiento de nuevas palabras, otorgar sentido a estas palabras, desarrollar conocimientos de base y leer con un propósito se deben implementar como actividades previas.

Los partidarios de libros de lectura inicial se oponen a:

A) que los alumnos seleccionen libros de la biblioteca como único programa de instrucción en lectura. Se fundamentan en que todos los alumnos necesitan manejar habilidades similares de reconocimiento de palabras (uso de fonemas,

* El Dr. Marlow Ediger es Profesor de Educación de la Northeast Missouri State University, de Kirksville, Missouri, Estados Unidos. La traducción es de Javier Mignone.

silabeos, análisis estructural tanto como de figura, contexto y claves de configuración) para identificar nuevas palabras. Estas son habilidades básicas que cada alumno necesita adquirir ordenadamente. Además, los alumnos desean lograr diversas habilidades de comprensión mientras avanzan a través de los años escolares de primaria y secundaria. Si siguen los objetivos ordenados, las actividades de aprendizaje y los procedimientos de evaluación del manual, los alumnos con la guía del maestro, pueden adquirir las habilidades necesarias para abordar en forma secuencial la palabra y las habilidades de comprensión;

B) un currículum centrado en el alumno que le permita elegir libros de la biblioteca excluyendo a los especialistas en lectura que les proveen experiencias ordenadas secuencialmente.

3. Alfabeto de enseñanza inicial (AEI). Existen cuarenta y cuatro símbolos (grafemas) representando cuarenta y cuatro diferentes sonidos (fonemas) en el AEI. Partidarios del AEI creen que la instrucción en lectura inicial debería atender a la correspondencia entre símbolo y sonido. No existen diferencias en la impresión de letras mayúsculas y minúsculas en términos de tamaño o forma. Las mayúsculas son un poco más altas que las minúsculas. Muchos símbolos en el AEI tienen la misma configuración que la ortografía tradicional, tal como la b, c, d, f, g, h, j, l, m, n, p, r, s, t, v, w, y, z.

Pero, hay algunas diferencias: los sonidos vocales largos en el AEI se representan de esta manera en forma secuencial ā, ē, ī, ō y ū.

Los partidarios del AEI creen que existen problemas mínimos para los alumnos cuando hacen la transición de los grafemas del alfabeto de enseñanza inicial a aquellos utilizados y enfatizados en la sociedad. Seguro que existen grafemas que son similares en el AEI y en los símbolos tradicionales. También, es bastante obvio que el AEI inventó grafemas para proveer de relaciones más coherentes entre sonido-símbolo en el área de la lectura.

Los partidarios del AEI se oponen a:

A) utilizar materiales impresos para comenzar la enseñanza inicial de la lectura donde las relaciones grafema-fonema causan problemas dada su falta de correspondencia;

B) utilizar textos que presentan dificultades a los alumnos en el desarrollo de actitudes positivas en la lectura debido a las complejidades inherentes al lenguaje.

4. Experiencia del lenguaje. Los métodos de experiencia del lenguaje enfatizan que los alumnos interactúen lingüísticamente a partir de una gama muy amplia de actividades, tales como excursiones, ayudas audiovisuales, y/o todos los elementos usados en el aula. Se guía a los alumnos a discutir experiencias relacionadas con dichas actividades. Los alumnos proveen de afirmaciones sintéticas al maestro y éste a su vez registra las ideas en el pizarrón con letras manuscritas grandes y precisas. Los alumnos entonces pueden observar en forma escrita lo hablado. El contenido presentado por los

alumnos ha sido experimentado personalmente. Por lo tanto, las ideas y oraciones acerca de experiencias, que están en la pizarra, les son familiares y no extrañas. Por ende, el estilo de escritura es también reconocido por los niños. Cuatro tipos de vocabularios de los alumnos quedan involucrados en el desarrollo de las experiencias en el pizarrón: los vocabularios **escuchados** (adquisición de ideas recogidas durante la discusión), **hablados** (cada alumno ofrece ideas para el pizarrón), **leídos** (después de completar el pizarrón los alumnos con la ayuda del maestro pueden leer las ideas) y **escritos** (visualización de lo hablado en la escritura).

Los partidarios de esta filosofía se oponen a:

A) que los alumnos lean contenidos que no hayan sido experimentados personalmente;

B) poner énfasis en lecciones directas de fonéticas que destruyen el interés del alumno por la lectura. Más bien, los alumnos pueden intrínsecamente llegar a hacer descubrimientos pertenecientes a palabras que tienen los mismos sonidos del comienzo, del medio o finales.

5. **Codificación en color.** El Dr. Caleb Gattegno ha contribuido a enfatizar el uso de colores para guiar a los alumnos a asociar sonidos con símbolos. El Dr. Gattegno ha identificado 47 sonidos diferentes en la lengua inglesa para la instrucción inicial de lectura. Por ende, se necesitan 47 colores diferentes, uno por cada sonido separado en inglés. Los grafemas en codificación de color respetan la ortografía y la lectura tradicionales de la palabra. Cada maestro puede desarrollar su propio sistema de codificación de color.

Los partidarios de codificación en color se oponen a:

A) guiar a los alumnos a leer sin el uso de claves adecuadas;

B) que los estudiantes aprendan a leer palabras que carecen de correspondencia entre el símbolo (grafema) y el sonido (fonema). La codificación en color permite la necesaria coherencia para relacionar cada fonema con un grafema específico.

En conclusión:

Cada plan de enseñanza de la lectura tiene una filosofía inherente. Por lo tanto, los procedimientos para enseñar a leer varían de un sistema a otro.

1. Los partidarios de la **lectura individualizada** creen que los alumnos al seleccionar los libros de la biblioteca según sus intereses personales, superarán numerosas dificultades en el reconocimiento y comprensión de las palabras.

2. Los partidarios de los **libros de lectura inicial** enfatizan el desarrollo de habilidades secuenciales de reconocimiento y comprensión de palabras por parte de los alumnos y consideran que los manuales proveen a los maestros de sugerencias ordenadas para la enseñanza de la lectura.

3. Los partidarios del **AEI** creen que deben ofrecer determinados grafemas a fin de que la correspondencia entre símbolo y sonido sea evidente.

4. Los partidarios de la **experiencia del lenguaje** creen que el acto de leer se vuelve menos complejo si los alumnos leen contenidos que han experimentado personalmente.

5. Los partidarios de la **codificación en color** creen que claves adicionales (colores) deben aparecer directamente en cada grafema, para ayudar a los alumnos en la identificación de palabras.

Los maestros y supervisores necesitan utilizar procedimientos en la enseñanza que ayuden a cada alumno a lograr optimización y secuenciación en lectura.